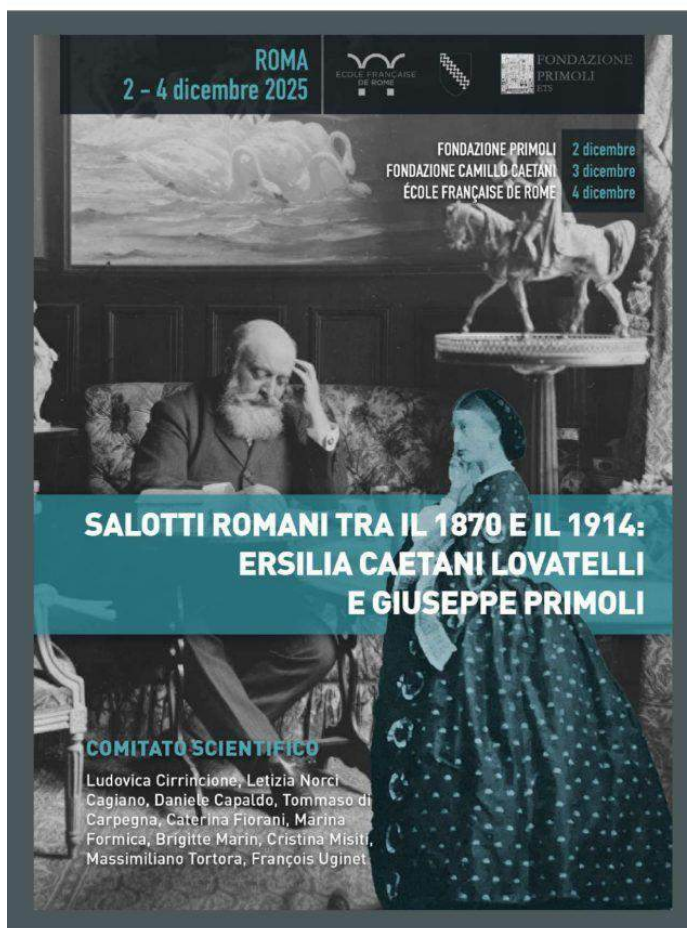




Salotti romani tra il 1870 e il 1914: Ersilia Caetani Lovatelli e Giuseppe Primoli

Di Antonio Di Trento - 26/11/2025



Convegno internazionale – Roma, 2-4 dicembre 2025**

Nel cuore della Roma postunitaria, tra l'alba del Regno d'Italia e la vigilia della Grande Guerra, i salotti di **Ersilia Caetani Lovatelli** e **Giuseppe Primoli** furono autentici poli della vita sociale, culturale e politica della capitale. Luoghi in cui arte, politica, scienze, archeologia, mondanità e gusto estetico si intrecciavano in forme nuove, contribuendo alla definizione di una "civiltà salottiera" raffinata e oggi perduta.

Il **convegno internazionale**, in programma dal **2 al 4 dicembre 2025**, si propone di ricostruire questa stagione luminosa, restituendo la complessità di un'epoca in cui la conversazione, la musica, i riti mondani e la produzione culturale coesistevano in un equilibrio unico. L'evento, promosso dalla **Fondazione Camillo Caetani**, dalla **Fondazione Primoli** e dall'**École Française de Rome**, si articolerà in tre sedi simboliche dell'universo culturale romano, con sessioni tematiche che coinvolgeranno studiosi italiani e stranieri provenienti da discipline diverse: storia, archeologia, letteratura, storia dell'arte, musicologia e studi di genere.

A guidare i lavori sarà un ampio **comitato scientifico** composto da: *Ludovica Cirrincione, Letizia Norci Cagiano, Daniele Capaldo, Tommaso di Carpegna, Caterina Fiorani, Marina Formica, Brigitte Marin, Cristina Misiti, Massimiliano Tortora, François Ugine.*

1 di 2 < >



Ersilia Caetani Lovatelli



PROGRAMMA DEL CONVEGNO

2 dicembre – Fondazione Primoli (ore 14:30)

La giornata di apertura, presso la storica sede affacciata su via Zanardelli, si concentrerà sulla figura di Giuseppe Primoli e sul ruolo dei salotti nella Roma della modernità.

Saluti istituzionali

- Roberto Antonelli, Presidente della Fondazione Primoli

Moderà: Letizia Norci Cagiano

Interventi:

- *Claudio Petrillo* – **Tra pubblico e privato: l'élite romana negli spazi della sociabilità ottocentesca**
- *Daniele Capaldo* – **Ersilia Caetani Lovatelli: novella Rea Silvia sullo sfondo di Roma capitale**
- *Ludovica Cirrincione* – **Giuseppe Primoli, un mediatore culturale tra Italia e Francia**
- *Valeria Petitto* – **La "photographo-manie" di Giuseppe Primoli tra passione privata e documento pubblico**

Ore 17:30 – Visita guidata alla Biblioteca Primoli, a cura di Valeria Petitto.



3 dicembre – Fondazione Camillo Caetani (ore 9:30)

La seconda giornata offrirà uno sguardo approfondito sulla famiglia Caetani, sulle dinamiche politiche dell'élite romana e sull'immaginario culturale dei salotti tra Otto e Novecento.

Modera: Marina Formica

Interventi del mattino:

- *Maria Malatesta* – **La sociabilità delle élite ottocentesche: accademie e salotti**
- *Roberto Battistelli* – **I Caetani e i salotti politici di Roma nell'età liberale**
- *Eleonora De Longis* – **«Inter Rossium et Florellium arbitra»: l'accademia domestica di Ersilia Caetani Lovatelli**

Ripresa lavori – ore 14:30

Modera: Antonio Rodinò di Miglione

- *Bianca Maria Antolini* – **Musica nei salotti romani tra Otto e Novecento**
- *Andrea Cotticelli* – **I balli in costume nella Roma dell'Ottocento: Borghese 1866 e Caetani 1875 a confronto**
- *Alberto Manodori Sagredo* – **Passaggio dal ritratto miniato al ritratto fotografico**
- *Francesca Caetani Lovatelli* – **Gli abiti e la scena del salotto. Moda, rappresentazione e identità nell'élite romana di fin de siècle**

Ore 17:30 – Visita guidata all'Archivio Caetani, a cura di Roberto Battistelli.



4 dicembre – École Française de Rome (ore 9:30)

La giornata conclusiva sarà dedicata al ruolo femminile nei salotti e alle reti culturali che collegavano Roma alle capitali europee.

Modera: Brigitte Marin

Interventi:

- *Antonietta Zucconi* – **Ersilia e le altre (salonnières)**
- *Clara Di Fazio* – **Dal salotto dell'ultima antiquaria all'archeologia al femminile del primo Novecento**
- *Giancarla Cilmi* – **Salotti, collezionismo e reti sociali nella Roma di Primoli e Caetani Lovatelli**
- *Maria Collevecchio* – **Ersilia Caetani Lovatelli e le riviste romane**



Un mondo di suoni, costumi e conversazioni

Una particolare attenzione sarà riservata agli aspetti meno esplorati della vita salottiera: la **musica da camera**, i **balli in costume**, l'**etichetta**, la **moda** e le dinamiche di rappresentazione identitaria. Questi elementi contribuirono alla definizione di codici estetici e comportamentali condivisi che, nell'arco di pochi decenni, plasmarono un nuovo stile di vita urbano.

I salotti Caetani e Primoli emergono così come **spazi di dibattito** ma anche come **luoghi di teatralizzazione sociale**, dove suoni, immagini, abiti e parole costituivano un linguaggio complesso, parte essenziale di una raffinata cultura dell'incontro.

Il convegno del 2025 intende restituire, attraverso un approccio multidisciplinare, la ricchezza di quell'età d'oro della socialità romana. Un percorso tra storia, arte, musica e mondanità, per riscoprire la vitalità di una realtà in cui Roma si fece crocevia internazionale di idee, estetiche e relazioni.



Salotti romani tra il 1870 e il 1914: Ersilia Caetani Lovatelli e Giuseppe Primoli

Di Antonio Di Trento - 26/11/2025

The poster features a historical photograph of a man with a white beard (Giuseppe Primoli) sitting in a chair, looking at a book. To his right is a statue of a horse on a pedestal. The background is a dark, paneled wall. The text is overlaid on the image in white and yellow boxes.

ROMA
2 - 4 dicembre 2025

ECOLE FRANÇAISE DE ROME

FONDAZIONE PRIMOLI

FONDAZIONE CAMILLO CAETANI
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

2 dicembre
3 dicembre
4 dicembre

**SALOTTI ROMANI TRA IL 1870 E IL 1914:
ERSILIA CAETANI LOVATELLI
E GIUSEPPE PRIMOLI**

COMITATO SCIENTIFICO
Ludovica Cirrincione, Letizia Norci
Cagiano, Daniele Capaldo, Tommaso di
Carpegna, Caterina Fiorani, Marina
Formica, Brigitte Marin, Cristina Misiti,
Massimiliano Tortora, François Uginet

NEWS 24 – ROMA – CONVEGNO – 26 NOVEMBRE 2025

Link: <https://www.news-24.it/salotti-romani-tra-il-1870-e-il-1914-ersilia-caetani-lovatelli-e-giuseppe-primoli/>