

ROMA
2 - 4 dicembre 2025



FONDAZIONE
PRIMOLI
ETS

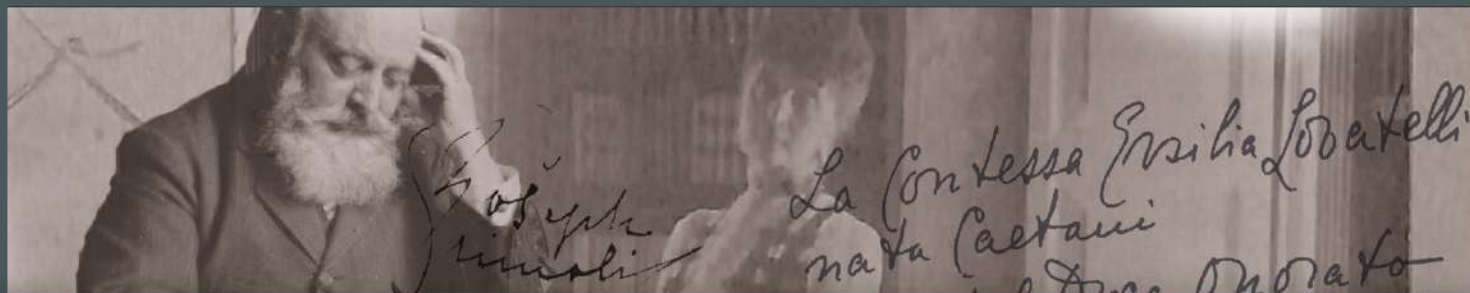
FONDAZIONE PRIMOLI
FONDAZIONE CAMILLO CAETANI
ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

2 dicembre
3 dicembre
4 dicembre

SALOTTI ROMANI TRA IL 1870 E IL 1914: ERSILIA CAETANI LOVATELLI E GIUSEPPE PRIMOLI

COMITATO SCIENTIFICO

Ludovica Cirrincione, Letizia Norci
Cagiano, Daniele Capaldo, Tommaso di
Carpegna, Caterina Fiorani, Marina
Formica, Brigitte Marin, Cristina Misiti,
Massimiliano Tortora, François Uginet



PROGRAMMA

FONDAZIONE PRIMOLI

martedì 2 dicembre, 14.30

Via G. Zanardelli, 1 – 00186 Roma

Saluti istituzionali

Roberto Antonelli, presidente Fondazione Primoli

Moderata Letizia Norci Cagiano

Tra pubblico e privato: l'élite romana negli spazi della sociabilità ottocentesca,
Claudio Petrillo (Fondazione Camillo Caetani)

Ersilia Caetani Lovatelli: novella Rea Silvia sullo sfondo di Roma capitale,
Daniele Capaldo (Università Roma Tor Vergata)

Giuseppe Primoli, un mediatore culturale tra Italia e Francia,
Ludovica Cirrincione (Università della Tuscia)

La "photographo-manie" di Giuseppe Primoli tra passione privata e documento pubblico, Valeria Petitto (Fondazione Primoli)

17.30 Visita guidata alla Biblioteca Primoli, a cura di Valeria Petitto



PROGRAMMA

FONDAZIONE CAMILLO CAETANI

mercoledì 3 dicembre, 9.30

Via delle Botteghe Oscure, 32 – 00186 Roma

Modera Marina Formica

La sociabilità delle élite ottocentesche: accademie e salotti,
Maria Malatesta (Università di Bologna)

I Caetani e i salotti politici di Roma nell'età liberale,
Roberto Battistelli (Fondazione Camillo Caetani)

«Inter Rossium et Florellium arbitra»: l'accademia domestica di Ersilia Caetani Lovatelli,
Eleonora De Longis (Istituto Italiano di Studi Germanici)

14.30 Ripresa lavori
Modera Antonio Rodinò di Miglione

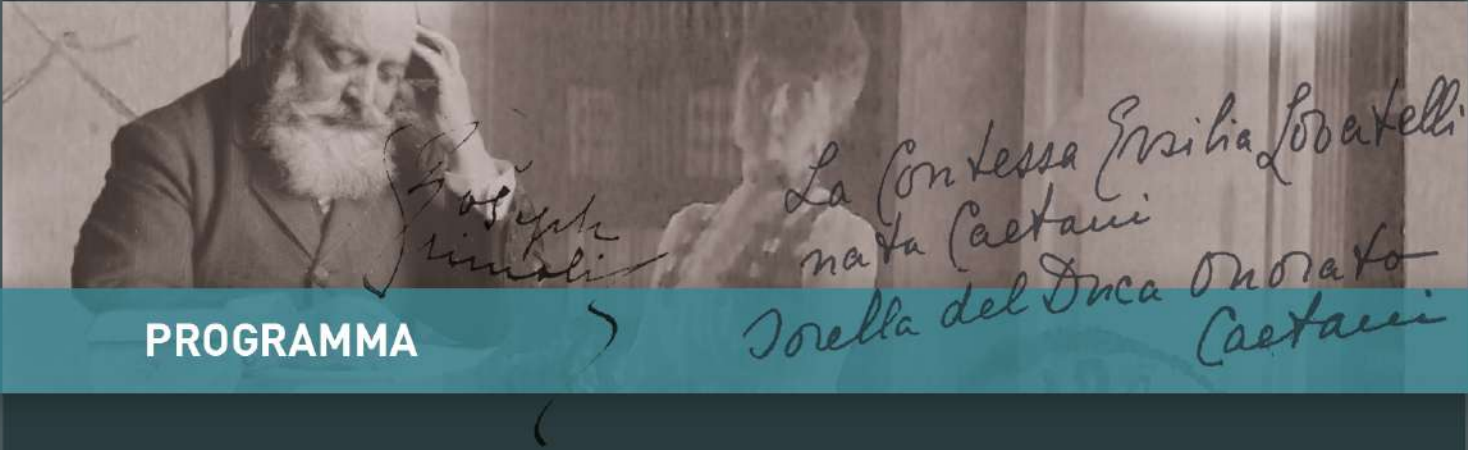
Musica nei salotti romani tra Otto e Novecento,
Bianca Maria Antolini (Conservatorio di Musica di Perugia)

I balli in costume nella Roma dell'Ottocento: Borghese 1866 e Caetani 1875 a confronto,
Andrea Cotticelli (giornalista e scrittore)

Passaggio dal ritratto miniato al ritratto fotografico,
Alberto Manodori Sagredo

Gli abiti e la scena del salotto. Moda, rappresentazione e identità nell'élite romana di fin de siècle,
Francesca Caetani Lovatelli (giornalista, founder di Studio Lovatelli, esperta di Comunicazione, autrice SIAE)

17.30 Visita guidata all'Archivio Caetani, a cura di Roberto Battistelli



PROGRAMMA

ÉCOLE FRANÇAISE DE ROME

giovedì 4 dicembre, 9.30

Piazza Navona, 62 – 00186 Roma

Modera Brigitte Marin

Ersilia e le altre (salonnières),

Antonietta Zucconi (Sapienza Università di Roma)

Dal salotto dell'ultima antiquaria all'archeologia al femminile del primo Novecento,

Clara Di Fazio (Musei Vaticani)

Salotti, collezionismo e reti sociali nella Roma di Primoli e Caetani Lovatelli,

Giancarla Cilmi (École française de Rome)

Ersilia Caetani Lovatelli e le riviste romane,

Maria Collevocchio (Università di Parma)

Conclusioni